

翰墨以文武兼資也既得是研而甚喜於是命工雕
匣以藏之鏤管以揮之麝煤以研之金貌以滴之呼
為文房至寶焉適出以示小比丘周信命俾作記余
觀其瓦背有銘云建安十五年其面上下亦有銘上
銘後云紹聖元年七月十六日東坡居士書下銘後
則云黃庭堅書左右又有銘各二行古篆不可讀者
數字余退飯山舍考之倭漢歷書其曰建安十五年
即後漢末主獻帝其年庚寅當本朝女主神功皇后
十一年也其曰紹聖元年即趙宋第七主哲宗其年
甲戌當本朝掘河院嘉保元年也今溯而推之自建

安十五年庚寅至紹聖元年甲戌八百八十四年自
甲戌至今本朝貞治三年甲辰凡二百七十一季通
計一千一百五十五年矣其曰東坡居士即蘇子瞻也其
曰黃庭堅即山谷也考之二公年譜蓋東坡紹聖元
年忤旨有南遷之責赴于惠州舟中與山谷解后於
彭蠡之間而為山谷作是銘也惟夫漢之建安及二
十五年而天下分為三國曰魏曰吳曰蜀而其統為
魏々々而為西晉為東晉々々天下分為南北兩朝曰
北朝則元魏也北齊也後周也南朝則為劉宋為南
齊為蕭梁為陳氏為隋氏々々也亡而后唐興有天

下者二百八十八年而降為五代曰後梁曰後唐曰後晉曰後漢曰後周五代共五十六年而天下皈於趙宋宋治歷三百一十七年而天下屬于蒙元矣於戲自漢以降興亡治亂山為谷谷為陵人物之更換都邑之變遷不啻千方而是研也孑然獨存不亦壽乎或者曰吾國遠彼鄴都幾乎數万里而山夏海阻是研也無翼而飛無足而至何也曰人君修德則遠人皈方物至理必然也惟我府君果能修其德以待物則四夷八蠻之國珠翠象犀之貢威弗加而自服譯弗重而自獻豈止是研而已矣但玩物喪志

則君子不取

余既為先府君玉岩昕公作銅雀研記後四年以丁未四月廿六日君薨于府第年廿八人咸惜其賢而不壽既而遺命薙髮著僧伽梨輿歸於瑞泉蘭若依佛氏葬法而茶毗之仍用唐魚軍容陪祀南陽忠國師故事祔于開山正覺國師之右則研遂藏于此矣而不肖皆預其事及永和首歲夏方今古天誓禪師來自雒都主是席時適以唐人李氏作銅雀臺圖一幅獻于今令嗣府君左典既公々喜而宝藏之余一日入府求觀其首乃見鳳鳥翬然跨屋脊如前記云

者矣而上有江南當代儒釋名勝題詩者五人其釋
仲銘新公詩最可觀也曰銅雀煌々鄴水湄生靈塗
炭國分離土塔三尺茆茨下鑿井耕田總不知蓋以
戒奢侈也余既退靜而思之凡物之隱顯離合皆有
數而存焉今是研之與畫並銅雀而相次為吾府君
賢父子之所有若冥符焉豈非有數者乎余遂併志
以附于銅雀研記之末云是歲乙卯冬十月釋義堂
某書於在城西門保壽精舍

暮年記 大藏卿匡房卿

予四歲始讀書八歲通史漢十一賦詩世謂之神童
源大相國風月之主社稷之臣也試賜雪裏看松貞
之題此日時揀朝臣在座筆不停滯文不加點相府
深賞歎之幸賜汲引之恩字治前大相國又為被賦
詩忝有徵辟雖豫忝不賦之依當相府忌月也
此日相予曰履地踰人必至大位故肥前守長國朝
臣予先祖李部大卿之門人也長於文章時在任國
見予詩草送書相賀之十六作秋日閑居賦故大學
頭明衡朝臣深以許焉常曰其鋒杰然定少敵者後